PLAN DE REFUERZO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL GRADO PENSAR 102 3º PERÍODO

1. Consulta los siguientes términos desarrollados en el tercer período:

A. ¿Qué son los colores cálidos?

B. ¿Qué son los colotres fríos?

C. ¿ En qué consiste la técnica de dibujo artístico que emplea la cuadrícula como herramienta de construcción?

D. ¿En qué consiste la técnica del frottage?

E. ¿Qué son los colores complementarios?

F. ¿Qué se entiende por colores tierra?

G. ¿Qué se entiende por colores pastel?

2. Realiza en tu block de trabajo un dibujo sobre cada uno de los términos ya consultados:

A. Dibujo artístico utilizando sólo colores cálidos.

B. Dibujo artístico utilizando sólo colores fríos.

C. Dibujo artístico utilizando la técnica de las cuadrículas.

D. Dibujo artístico utilizando la técnica del frottage utilizando una o varias monedas de diferente denominación (debes emplear la totalidad de la hoja)

E. Dibujo artístico utilizando sólo colores complementarios.

F. Dibujo artístico utilizando sólo colores tierra.

G. Dibujo artístico utilizando sólo colores pastel.

Este taller puede dar cuenta de los temas del tercer período para el desarrollo de las competencias del área, la fecha de entrega establecida por el SIEE (Semana 12) del 9 al 13 de noviembre y su respectiva sustentación en la semana 13.

JUAN MANUEL GONZÁLEZ

Profesor de Artística